2
Jan Dix
LA STANZA DEL GIAGUARO
€ 3,50
132 PAGINE
BIMESTRALE
ITALY ONLY
LA STANZA DEL GIAGUARO
Jan Dix

Personaggio creato da
CARLO AMBROSINI

A cura di
CARLO AMBROSINI
e **FRANCO BUSATTA**

BIMESTRALE N. 2,
LUGLIO/AGOSTO 2008

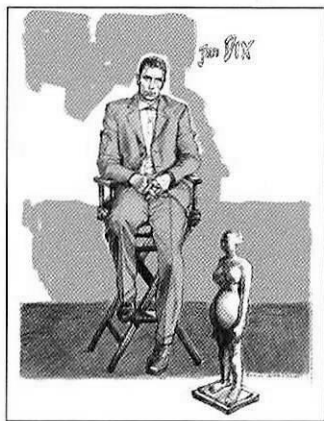
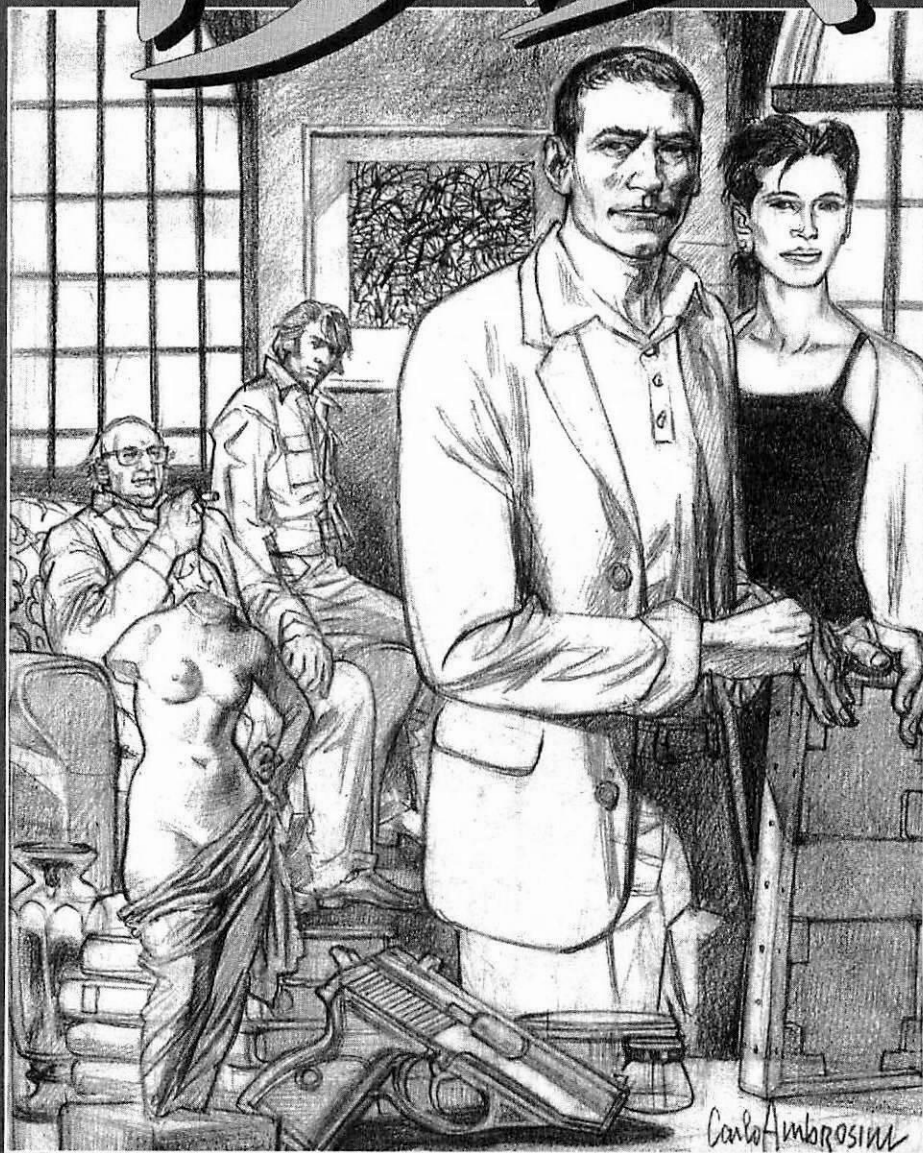
LA STANZA DEL GIAGUARO
Soggetto e sceneggiatura:
CARLO AMBROSINI
Disegni:
GIULIO CAMAGNI
Copertina:
CARLO AMBROSINI
Lettering:
LUCA CORDA

JAN DIX
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
SERGIO BONELLI
Redattore capo centrale:
MAURO MARCHESELLI
Progetto grafico:
NICO ZARDO

Registrazione Tribunale di Milano N. 495
del 20/7/2006. Iscrizione al Registro
degli Operatori di Comunicazione n. 5938
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano. Tel. 02/485461.
Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile: Sergio Bonelli.
Stampa: Rotolito Lombarda, via Brescia 53,
Cernusco sul Naviglio (MI).
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.

LA POSTA DI DIX

via Buonarroti 38 20145 Milano

Carissimi Dixjani (e che non vi salti in mente di comparare la locuzione a un detersivo), molte sono state le lettere, ma soprattutto le e-mail, con le quali avete voluto commentare l'esordio del nostro nuovo protagonista (ribadiamo qui l'indirizzo per chi volesse scrivere direttamente a Carlo Ambrosini: jan.dix.amsterdam@gmail.com). Naturalmente, la corrispondenza cartacea è sempre, e più che mai, gradita. Con nostra soddisfazione abbiamo registrato una notevole attenzione all'uscita del primo albo; accenti entusiastici, di sorpresa o di perplessità, si sono succeduti articolando un dibattito significativo. Com'è prevedibile, quando si getta qualcuno nel mondo (seppur piccolo e di carta come quello del fumetto), bisogna che il nascituro si disponga ad accettare ogni sorta di osservazioni critiche, anche le più aspre, inaspettate o difficilmente comprensibili. Piuttosto pertinenti, invece, ci sono parse le osservazioni di chi nel primo numero, "Morte di un pittore", trovandosi di fronte a una storia riguardante Vermeer si è rammaricato di non veder meglio illustrato il valore e il contenuto della sua opera e della sua personalità artistica. O anche quelle di chi ha trovato la storia gialla forse troppo semplice e lineare. A questo proposito, due precisazioni: prima, le storie di Dix si occupano d'arte, ma non sono uno strumento didattico e chi si fosse interessato alla grandezza del pittore, che noi davamo per sottintesa, leggendoci, può approfondirne per conto suo la conoscenza; seconda, se il plot giallo fosse stato troppo complesso o articolato avrebbe tolto spazio al resto del discorso che ci premeva fare, che nel caso del primo albo, in quanto e proprio per-

Segue a pagina 4

LA STANZA DEL GIAGUARO

testi di CARLO AMBROSINI e disegni di GIULIO CAMAGNI

Segue da pagina 2

ché "primo", era quello della creazione. Anche l'opera d'arte più innovativa e rivoluzionaria, infatti, non può nascere dal nulla e, come facciamo dire allo spirito di Vermeer: "Nell'opera d'arte c'è molto più della biografia dell'autore". E adesso a voi la parola. "*Caro Ambrosini, solo un ringraziamento per la nuova serie cui ha messo mano: come già con Napoleone, anche in questo caso mi pare lei sia riuscito a creare un personaggio e una ambientazione originali, colti, complessi il giusto, divertenti e anche un poco divertiti. Da grandi appassionati di fumetti di ogni tipo (o quasi) e lettori affezionati di Napoleone, io, il marito e la figliola la ringraziamo per il rinnovato piacere di una serie di qualità. Tra l'altro, la scelta di città non scontate, ma al crocevia di tradizioni diverse e quindi ideali allo sbrigliarsi della fantasia e agli incontri possibili e non, si rivela di nuovo vincente: Amsterdam, come Ginevra, è uno scenario davvero ben trovato. Un saluto cordiale, Isabella, Luigi e Corinna Del Debbio (da Edimburgo)*". Grazie mille, amici... ma siamo curiosi di sapere come fate a seguirci da Edimburgo. Un'altra e-mail ci giunge da *Alberto Muratore*: "*Gentile signor Ambrosini, ho appena letto il primo numero di Jan Dix: davvero un buon lavoro! C'è un filo conduttore, piuttosto evidente, che passa per Napoleone, fino ad attingere (non meno esplicitamente, mi sembra) alle radici della sua collaborazione a Ken Parker. Confido, dopo aver letto questo primo episodio, che Jan Dix ci consolerà del rammarico provato per la chiusura della collana di Napoleone. Lunga vita, dunque, alla nuova serie e grazie a lei ed ovviamente all'Editore*". Siamo noi a ringraziarla, Alberto, ma rimaniamo in attesa che ci chiarisca qual è la relazione tra Dix e Ken Parker. E infine, Claudio da Biella: "*Ho come un po' rivisto con piacere il sorriso di Napoleone. Intanto Jan Dix ha iniziato la sua corsa... Beato lui che può godere dell'affascinante compagnia della signora Redoorf, un'incantevole figura: speriamo di rivedere ancora questa sua creazione.*" Grazie anche a lei, caro Claudio, ma credo per il suo bene che Dix farebbe meglio a scordarsela la signora Redoorf.

Nel congedarci, due parole sulla storia che avete fra le mani, disegnata da uno splendido Giulio Camagni, che certo ricorderete per avere illustrato alcuni degli episodi più memorabili di Napoleone. Come si evince dalla copertina, lo scenario geografico e la questione artistica cambiano drasticamente, rispetto al numero precedente. Il tema, in questo caso, è rappresentato dal valore e dalla forza del simbolo. Una forza ancestrale e primitiva che ci sorveglia dagli albori della civiltà. *La ragazza con cappello rosso*, lo splendido ritratto che vedete in questa pagina (al quale il bianco e nero non rende giustizia) è, naturalmente, opera del grande Jan Vermeer. Buona lettura.

Carlo Ambrosini

EHI !...
NO.
E' QUI...

AAAHHH...
AAAAAAAHHHHHHHH...

LA STANZA DEL GIAGUARO

TESTI: AMBROSINI

DISEGNI: CAMAGNI

TUTT'ALTRO, ANNIKA...

PENSAVO SOLO AI PROBLEMI PER IL TRASPORTO E TUTTE LE DIFFICOLTA' CHE TI FARANNO LE ASSICURAZIONI...

GRAN PARTE DELLE ROGNE BUROCRATICHE LE SBRIGHERA' IL MINISTERO CANADESE.

IL MUSEO DI OTTAWA E' PIUTTOSTO ORGANIZZATO. HANNO COMPAGNIE DI TRASPORTO SPECIALIZZATE. A NOI SPETTEREBBERO SOLO IL REPERIMENTO DEGLI SPAZI, L'ALLESTIMENTO E LA PROMOZIONE...

DICI POCO... GLI INDIANI CANADESI DELLA COSTA NORD OCCIDENTALE FABBRICANO TOTEM ALTI QUINDICI METRI... NON CREDO SARA' COSI' SEMPLICE COLLOCARLI...

NON SONO TUTTI COSI' IMPONENTI E, COMUNQUE, LO SPAZIO PER L'ALLESTIMENTO LO ABBIAMO TROVATO...

INSOMMA, JAN, L'ARTE DEGLI AMERINDI CANADESI E' QUASI SCONOSCIUTA AL PUBBLICO EUROPEO... MI MERAVIGLIO CHE TU NON COLGA L'IMPORTANZA DI UN SIMILE EVENTO...

LO COLGO, LO COLGO... COM'ERANO LE MIE TAGLIATELLE?...

BUONE... ALLORA MI DARAI UNA MANO?...
BEH, DIPENDE...

DOVRAI FIRMARE UNA RESA INCONDIZIONATA ED ESSERE MOLTO, MOLTO CARINA CON ME...

SMETTILA, BUFFONE. LO SO CHE NON APPREZZI L'ARTE DEI PRIMITIVI...
TI SBAGLI. NON MI SONO MAI SENTITO COSI' PRIMITIVO...

QUEST'ARTE NON E' MAI DIVISA DAL SACRO... LE OPERE SONO UNA MANIFESTAZIONE DIRETTA DEL DIVINO...
SONO D'ACCORDO... ANDIAMO DI LA' A METTERCI COMODI.

J. DIX

RIIIINN

CHI E'? ASPETTAVI QUALCUNO?...
NO.

IL SIGNOR DIX?
SI'!

MI CHIAMO KARIN, KARIN VAN ESTEN. HO URGENTE BISOGNO DEL SUO AIUTO...

MI FACCIA ENTRARE, LA PREGO: MI HANNO PARLATO MOLTO BENE DI LEI...
MA, VERAMENTE, IO...

AL MOMENTO NON SONO...
OH, CHE STUPIDA...MI DISPIACE...HO FORSE INTERROTTO QUALCOSA?...

SI', NO...VOGLIO DIRE, ADESSO SONO IMPEGNATO...PERCHE' NON RIPASSA DOMANI?
N-NATURALMENTE... IO...

NO...NON E' IL CASO, STAVO GIUSTO TOGLIENDO IL DISTURBO...
?!

ANNIKA, CHE TI PRENDE? ASPETTA...

LASCIAMI...OCCUPATI DELLA SIGNORA, PIUTTOSTO. DOMANI POTREBBE ESSERE TARDI.

ANNIKA.
CLOP
TAP
TAP
CLOP

MI DISPIACE... IO NON VOLEVO... SONO STATA INOPPORTUNA...
LEI NON C'ENTRA... E' STATA LA REAZIONE DI ANNIKA A ES-SERE INOPPOR-TUNA...

VORREI CAPIRE COSA VUOLE... UN GIORNO MI SCARI-CA E IL GIORNO DO-PO MI FA RIDICOLE SCENATE DI GELO-SIA...

LA GELOSIA NON NASCE SENZA MOTIVO...
CI SI METTE ANCHE LEI, ADESSO?...

QUELLA DI ANNIKA E' UNA FORMA DI GELOSIA PREVENTIVA QUASI PATOLOGICA... MA LASCIAMO PERDERE. E' QUESTA LA STRADA?
SI'...

LA CASA DELLO ZIO **OLSEN** E' L'ULTIMA IN FONDO SULLA DESTRA.

DA QUANTO E' MORTO SUO ZIO?...
SONO QUASI DUE MESI, ORMAI...

DUE MESI... NON LE SEMBRA UN PO' PRESTO PER SBARACCARE TUTTO?...
A CHE SERVE ASPETTARE?
DZ-PT-54

HO BISOGNO DI QUELTERRENO, E I TEMPI PER LE PRATICHE DI DEMOLIZIONE SONO GIA' ABBASTANZA LUNGHI...

SIGNORINA VAN ESTEN... CERCHIAMO DI INTENDERCI... IO POSSO FARE UNA PERIZIA DELLE COSE CONTENUTE IN QUELLA CASA, MA NON SI ASPETTI DI VENDERLE DOMANI...
MI CHIAMI KARIN...

SUO
ZIO VIVEVA
SOLO?...
NO... ERA
SPOSATO. AVE-
VA UNA MOGLIE
VENEZUELANA...

AVEVA?...
SI', LA DONNA E' MORTA
CON LUI. LI HANNO TROVATI
PRIVI DI VITA NEL LORO LET-
TO MATRIMONIALE...

CAPISCO... A VOLTE CAPITA
ALLE VECCHIE COPPIE AF-
FIATATE...
NON E' STA-
TA UNA MORTE NA-
TURALE... QUEI DUE SI
SONO AVVELENATI CON
IL CURARO...

UN SUICIDIO... MI DISPIACE... IO...
NON SI PREOCCUPI. NON MI PRENDA PER UNA CINICA, MA NON SONO COSI' ADDOLORATA...

PRATICAMENTE NON LO CONOSCEVO: HO VISTO LO ZIO OLSEN BEN POCHE VOLTE IN VITA MIA. ERA IL FRATELLO DI MIO PADRE, MA I DUE NON SONO MAI STATI IN BUONI RAPPORTI, QUASI NON SI RIVOLGEVANO LA PAROLA...
CLACK
CLACK

LO ZIO OLSEN E' VENUTO A FATICA AL FUNERALE DI MIO PADRE, DUE ANNI FA... QUELLO HA SEMPRE VISSUTO IN GIRO PER IL MONDO FACENDOSI I CAVOLI SUOI...
SSKREEEE...

VENGA.

QUESTO E' IL SALONE, SOPRA CI SONO LE CAMERE. VADO AD APRIRE LE FINESTRE.

QUESTO FAREBBE IMPAZZIRE ANNIKA...

E QUELLO SI DIREBBE UN REMINGTON...

COSA HA DETTO CHE FACEVA, SUO ZIO?...
COMMERCIAVA IN LEGNAME...

LEGNAME PREGIATO... HA GIRATO TUTTE LE FORESTE DEL MONDO FACENDO SOPRALLUOGHI E STIPULANDO CONTRATTI PER LE SEGHERIE...

HO CAPITO: E' UNO DI QUELLI CHE DOBBIAMO RINGRAZIARE PER IL DISBOSCAMENTO DEL PIANETA...

AVRA' FATTO UNA FORTUNA...
PUO' DARSI, MA NON HA LASCIATO NE' DOCUMENTI, NE' UN TESTAMENTO... IO SONO LA SUA UNICA EREDE E TUTTO QUELLO CHE RISULTA E' QUESTA CASA CON IL GIARDINO.

ERA UN VISIONARIO, UN MEZZO MATTO. HA CONVISSUTO PIU' DI VENT'ANNI CON UNA DONNA CHE HA SEMPRE PARLATO SOLO IL SUO DIALETTO...

UNA SELVAGGIA... L'HA PORTATA IN QUESTA CASA CIRCA UNA DECINA DI ANNI FA E NESSUNO L'HA MAI VISTA USCIRE.

LI HANNO TROVATI QUI...

LI' CI SONO I BAGNI?
NO, IL BAGNO E' IN CORRIDOIO... QUELLA SEMBRA FOSSE LA CAMERA DI PREGHIERA DELLA "ZIA".

PER LA MISERIA...NON SI RESPIRA,QUA DENTRO...

?!

GRRR...
SBAM
EHI!
KARIN, CHE SUCCEDE?... LA PORTA E' BLOCCATA!

SI, UN COLPO DI VENTO!... E' SCATTATA LA SERRATURA E NON C'E' LA CHIAVE NELLA TOPPA...
TLAN
CLAN

LE CHIAVI DEVONO ESSERE NEL CASSETTO DELLA CUCINA. VADO A PRENDERLE!
SI SBRIGHI. SI SOFFOCA, QUI DENTRO!

???

MA CHE DIAV...

WOOOSSH

SSHHH...

CHE ACCIDENTI DI SCHIFEZZA E' QUESTA? SEMBRA SANGUE...
PLASH

KARIN, APRI QUESTA FOT-TUTISSIMA PORTA!
CLAN
CLAN

KARIN!

SONO QUI, ECCOMI!
TUMPH
TUMPH

MUOVITI, MALEDIZIONE, MUOVITI!
CALMA, CI SONO!
KLUNK

?!

AHH...
MA CHE TI SUCCEDE?...
POFF

DIX... RIPRENDITI...

NON TI SEMBRA UN PO' PRESTO, PER CADERMI FRA LE BRACCIA?...

CHE DIAVOLO MI E' SUCCESSO?

E' L'ARIA VIZIATA. HAI AVUTO UN CAPOGIRO, O FORSE VOLEVI SOLO SALTARE I PRELIMINARI...

SPIRITOSA... NON TI MONTARE LA TESTA...

HO DATO UN'OCCHIATA IN GIRO... NON C'E' MOLTO CHE ABBIA UNA GRANDE RILEVANZA ARTISTICA.

POSSO FARTI UNA STIMA PER QUANTO RIGUARDA I QUADRI... PER I REPERTI ARCHEOLOGICI E I MANUFATTI ETNICI, PERO', DEVO CONSULTARMI...

CI SONO COSE INTERESSANTI MA ANCHE MOLTA PACCOTTIGLIA...
BASTA CHE CI SBRIGHIAMO.

IO, COMUNQUE, CI PENSEREI BENE PRIMA DI DEMOLIRE LA CASA. GLI AFFRESCHI IN QUELLA STANZA SONO MOLTO BELLI...
I GIAGUARI LI HA DISEGNATI LA MOGLIE DI OLSEN... E' MOLTO PIU' PREZIOSO IL TERRENO...

HO RICEVUTO UNA OFFERTA ALLETTANTE DA UN'AGENZIA IMMOBILIARE... VOGLIONO COSTRUIRE UN CENTRO BENESSERE MODERNISSIMO, CON PALESTRA, PISCINA, SAUNE, MASSAGGI. QUESTA E' LA ZONA GIUSTA...

QUEI GIAGUARI SI MUOVONO, KARIN...
SOLO NELLA TUA TESTA, PERO'... MI SA CHE HO INCONTRATO UN ALTRO MATTO...

HO LA SENSAZIONE CHE IL TIPO LAGGIU' CI STESSE DIETRO, MENTRE VENIVAMO QUI... GIUREREI CHE CI STIA TENENDO D'OCCHIO...

SENSAZIONE ESATTA, MA NON TI PREOCCUPARE, E' SOLO UN POLIZIOTTO... PRIMA O POI SI STUFERANNO...

AL COMMISSARIATO NON SI ARRENDONO, ANCORA NON SONO CONVINTI CHE SI SIA TRATTATO DI SUICIDIO...SOSPETTANO DI ME, PER LA MORTE DELLO ZIO, MA NON HANNO NULLA PER ACCUSARMI...

SECONDO LORO, IO SONO LA SOLA CHE CI ABBIA GUADAGNATO DALLA SUA MORTE E DA QUELLA DI SUA MOGLIE... NON MI MOLLANO, MA IO NON HO NIENTE DA NASCONDERE...

SULLA DESTRA C'E' UNA FERMATA DI TAXI... LASCIAMI PURE LI'...
BEH, A QUESTO PUNTO POSSO ANCHE ACCOMPAGNARTI A CASA, VISTO CHE ABBIAMO SUPERATO I PRELIMINARI...

CORAGGIO, SEÑOR OLSEN... IL FIUME NON E' LONTANO... TROVEREMO QUALCUNO.
BASTA... NON CE LA FACCIO... FERMIAMOCI.

AAAH...

DAMMI DA BERE...
E' PERICOLOSO FERMARSI, SEÑOR... I KARAWETHERI POTREBBERO AVERCI SEGUITI.

PIANO... PIANO.

HANNO AMMAZZATO TUTTI, QUEI MALEDET-TI...

CRUSH

CHI E' LA'?

VIENI FUORI...

EBHEETA...

AIUTAMI. STA MORENDO...

I KARAWETHERI HANNO ATTACCATO IL CAMPO DEI BIANCHI, GLI ALTRI SONO TUTTI MORTI...

LORO TAGLIANO GLI ALBERI... SPAVENTANO GLI ANIMALI E FANNO IMPAZZIRE LA GENTE...

I BIANCHI SONO STUPIDI... NON POSSIAMO FARCI NIENTE... L'OLANDESE, PERO', E' STATO GENTILE CON TE... LUI NON E' COSI' STUPIDO, LO SAI...

DOVE SONO I TUOI ?

EBHEETA... ASPETTA...

ALCUNI GIORNI DOPO.

ANNIKA E' ANCORA IN CANADA, GHERRIT?
SI'... TORNA A FINE SETTIMANA...

QUESTA ESPOSIZIONE E' PIU' COMPLICATA DEL PREVISTO... SI E' PRESA UNA BELLA GATTA DA PELARE...
GLIELO AVEVO DETTO... MA SE LA CAVERA', E' IN GAMBA...

SPERO CHE TU LE SIA DI AIUTO...
STO SGOBBANDO COME UN SOMARO. ORMAI MANCANO VENTI GIORNI ALL'INAUGURAZIONE ED E' ARRIVATA SOLO LA META' DELLA ROBA...

COME STA?... NON L'HO PIU' SENTITA...
STA BENE... E' TUTTA PRESA DA QUESTO LAVORO.

E TU COME STAI? SO CHE LA COMPAGNIA NON TI MANCA...
NO... NON MI MANCA... MA POTREI STARE MEGLIO...

IO NON VI CAPISCO, VOI DUE... COMUNQUE, MUOVIAMOCI... IL GIUDICE SARA' LI' DA UN PEZZO.

ECCOLI QUA, I NOSTRI DUE EROI... SIETE IN RITARDO: VI SI E' GUASTATA LA BAT-MOBILE?...

SCUSA, GIUDICE, E' COLPA MIA...
DUE CAFFE'...

ALLORA, DIX, CHE VUOI SAPERE DI OLSEN?
TUTTO... ERAVATE AMICI, NO?..

AMICI NON DIREI. LO SIAMO STATI DA RAGAZZI... ABBIAMO FREQUENTATO LO STESSO LICEO. LUI PERO' ERA PIU' VECCHIO DI DUE ANNI...

NON SO NEMMENO SE L'ABBIA TERMINATO. A UN CERTO PUNTO SI E' IMPIEGATO PRESSO LA COMPAGNIA DEL LEGNAME E SI E' MESSO A GIRARE IL MONDO. DA ALLORA L'HO VISTO MOLTO SPORADICAMENTE.

MA MI RISULTA CHE DA UNA DECINA D'ANNI FOSSE TORNATO A VIVERE STABILMENTE AD AMSTERDAM...
SI', E' VERO: LUI E LA MOGLIE, PERO', FACEVANO UNA VITA MOLTO RITIRATA...

LA MOGLIE ERA UN'INDIA YANOMAMI, HO VISTO UNA FOTO...
SI'... SE L'E' PORTATA APPRESSO DA UNO DEI SUOI ULTIMI VIAGGI IN SUDAMERICA. SI CHIAMAVA EBHEETA...

L'HO CONOSCIUTA PROPRIO IN OCCASIONE DEL LORO MATRIMONIO... OLSEN L'HA SPOSATA QUI, CON RITO CIVILE...

«PER LA CIRCOSTANZA, HA DATO UN PICCOLO RICEVIMENTO A CASA SUA...»
RRRR... CLUNK

" AL MATRIMONIO ERAVAMO TRE GATTI... C'ERA IL FRATELLO DI OLSEN CON LA FIGLIA E UN PAIO DI VECCHI AMICI COMUNI... EBHEETA ERA MOLTO PIU' GIOVANE DI LUI... PARE FOSSE LA NIPOTE DI UNO SCIAMANO CHE GLI AVEVA SALVATO LA VITA..."

CRUNCH
CLACK
SBRAANG
BRAAM

UAARG

AAAH...

CLUNK

CLACK

CRASH

L'AUTOPSIA HA ACCERTATO CHE OLSEN E LA MOGLIE SONO MORTI PER AVVELENAMENTO DA CURARO... NE AVEVANO IN CORPO UNA GRAN QUANTITA'.

CON IL CURARO SI MUORE PER SOFFOCAMENTO: PARALIZZA I MUSCOLI DEL TORACE. UNA MORTE ATROCE...

L'INCHIESTA HA CONCLUSO CHE, DOPO AVERLO INIETTATO ALLA MOGLIE, L'UOMO HA FATTO LA STESSA COSA SU DI SE'...
CAFF

HANNO TROVATO LA SIRINGA?...
PER LA VERITA', DI SIRINGHE USATE NE HANNO TROVATE UNA QUANTITA'... NEI CASSETTI... NELLA SPAZZATURA.

QUEI DUE ERANO DIVENTATI TOSSICODIPENDENTI... SI FACEVANO DI MORFINA... OLSEN AVEVA UN CANCRO AL PANCREAS. L'HO SAPUTO DA LUI STESSO, INCONTRANDOLO IN OSPEDALE...

OLSEN AVEVA DIRITTO ALLA MORFINA. SI SARANNO FATTI PRENDERE LA MANO...

COME INVECE POSSANO ESSERSI PROCURATI IL CURARO E' MENO CHIARO. MA, DITE UN PO', QUELLO LA' E' CON VOI?
HANS

NON FA CHE SBIRCIARE QUI...
MMM... E' UN POLIZIOTTO CHE STA ALLE COSTOLE DI KARIN...

EVIDENTEMENTE ADESSO GLI INTERESSO ANCH'IO...
IL SUICIDIO NON CONVINCE I POLIZIOTTI, A QUANTO PARE...

E NATURALMENTE LA PRINCIPALE SOSPETTATA RIMANE L'UNICA EREDE.
SE SONO TUTTI SVEGLI COME QUELLO, NON ARRIVERANNO A GRANCHE'...

KARIN HA UN ALIBI DI FERRO...ERA IN VOLO, LA NOTTE CHE OLSEN E LA MOGLIE SONO MORTI...
NON E' DETTO CHE LI ABBIA UCCISI CON LE SUE MANI...

TWEET TWEET
SCUSATE...

SI', OK...HO CAPITO...

ERA KARIN: C'E' STATO UN INCIDENTE AL CANTIERE: E' MORTO UN OPERAIO.

ENTRA, EBHEETA...

CORAG-GIO, VIENI AVANTI...

ALLORA... CHE TI ASPET-TI DA ME?...
DEVI SALVARLO...

QUEST'UO-MO E' MORTO, EBHEETA...

QUESTO NON VA BENE, NONNO... E' LUI CHE COMANDA AL CAMPO... LUI PUO' FERMARE I BIANCHI DELLA COMPAGNIA E FAR PASSARE LA STRADA LONTANO DAL FIUME...

E TU COSA NE SAI?
ME LO HA DETTO IL PRETE ALLA MISSIONE...

LUI NON E' COME GLI ALTRI... L'OLANDESE NON VUOLE UCCIDERE LA NOSTRA GENTE...

IL SUO CORPO E' ROTTO... IL CURARO GLI HA FERMATO IL CUORE...

TU SEI UN GRANDE PAGE'...* LO SPIRITO DEL GIAGUARO TI ASCOLTA, LUI TOGLIERA' IL VELENO DAL SUO CORPO.
LO SPIRITO DEL GIAGUARO E' UNO SPIRITO TERRIBILE... NON ASCOLTA NESSUNO, FA SOLO QUELLO CHE GLI CONVIENE...
* PAGE': UOMO DELLA MEDICINA.

MA TU SAI QUELLO CHE GLI CONVIENE... TU CONOSCI LA LEGGE... LUI RISPETTA CHI SA PARLARGLI.

NO. NON RISPETTA NESSUNO, TI DICO !... TUTTO QUELLO CHE RIESCO A MALAPENA A FARE E' TENERLO LONTANO DALLE NOSTRE CAPANNE...

TU, INVECE, MI STAI CHIEDENDO DI EVOCARLO. PERCHE'?

PERCHE' FORSE LA MIA VITA GLI INTERESSA DI PIU' DI QUELLA DI UNO STUPIDO BIANCO...

E TU SARESTI DISPOSTA A DARE LA TUA VITA PER LA SUA?...
SI'... LUI PUO' TENERE LONTANO GLI OPERAI... E ANCHE QUELLI ARRIVATI ALLA MISSIONE POTREBBERO ANDARSENE...

QUANDO INCONTRANO QUEGLI UOMINI, LE RAGAZZE ACCETTANO I LORO REGALI E SI COMPORTANO COME SCIMMIE IN CALORE...

RIDONO, SCHIAMAZZANO, DIVENTANO STUPIDE E NON TORNANO PIU'...

LA CASA E' SOTTO SEQUESTRO. I LAVORI SONO BLOCCATI FINCHE' NON CHIUDERANNO L'INCHIESTA... STAMATTINA HAI SENTITO ANCHE TU, NO, DAL COMMISSARIO?
GIA'... A PROPOSITO, COMPLIMENTI: MOLTO CARINA, LA TUA RAGAZZA. E' UNA TOSTA... SEMBRAVA PIU' SECCATA CHE SCONVOLTA DALLA MORTE DELL'OPERAIO.

NON E' LA MIA RAGAZZA... COMUNQUE, CHE TI ASPETTAVI CHE FACESSE?...
BOH, NON SAPREI, MA NON VEDEVA L'ORA DI ANDARSENE E TORNARE AL LAVORO. QUEL POVERACCIO IN FONDO CI HA RIMESSO LA PELLE...

VIENI, VOGLIO MOSTRARTI UNA COSA. PRENDI LA TORCIA NEL CASSETTO DEL CRUSCOTTO...
CLAK

MA SEI SICURO? TI SEMBRA IL CASO...
VIENI!

L'OPERAIO TESTIMONE DELL'INCIDENTE HA DICHIARATO CHE SONO STATI AGGREDITI DA UN LEOPARDO... SE FOSSE ANCORA IN GIRO...
UN GIAGUARO!

UN GIAGUARO, UN LEOPARDO, FA LO STESSO... MA FORSE ERA SOLO UN GROSSO GATTO O I POSTUMI DI UNA SBRONZA...

NO, GHERRIT... QUEL-L'OPERAIO NON ERA SBRONZO, E I GIAGUARI QUI CI SONO VERAMENTE...

STAI SCHERZANDO, VERO?...
SEGUIMI, E ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI. LA SCALA STA SU PER MIRACOLO.

GUARDA...
CLICK

ACCIDENTI... SEMBRA UNA DI QUELLE STANZE SACRIFICALI AZTECHE...

NON PUO' CHE ESSERE SCAPPATO DA QUI...

CHE STAI DICENDO, JAN.?..
IL GIAGUARO E' SCAPPATO DI QUI SENZA DUBBIO... ED E' FINITO DENTRO L'IMMAGINAZIONE DI DUE OPERAI EDILI OLANDESI...

AH, BEH... STAI PARLANDO DI UN'ALLUCINAZIONE...
LA COSA NON E' MENO SORPRENDENTE, GHERRIT...

NON SAPREI DIRE CON ESATTEZZA QUALI FANTASIE POSSANO TURBARE LE MENTI DI DUE FORTI BEVITORI DI BIRRA,TIFOSI DELL'AJAX...

MA VEDERSI AGGREDITI DURANTE IL LAVORO DA UN GIAGUARO SUDAMERICANO,IN UNA ZONA RESIDENZIALE NEL CENTRO DI AMSTERDAM, E' PIUTTOSTO IMPROBABILE.

L'OPERAIO PARLAVA DI UN GIAGUARO IN CARNE E OSSA, DIX. QUESTE SONO RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, SIMBOLICHE...

NON SONO SIMBOLICHE. PER LA STRUTTURA MENTALE DI CERTE CULTURE PRIMITIVE, IL CONCETTO DI SIMBOLO NON ESISTE...

NELLA RAFFIGURAZIONE C'E' L'ESSENZA STESSA DELLA COSA... LO SPIRITO E' REALE ALLO STESSO MODO DELLA MATERIA.

IL MITO DEL GIAGUARO E' UN COMPLESSO PSICHICO ANTICHISSIMO, NEI NATIVI DEL CENTRO E SUD AMERICA...

HA ORIGINI PREINCAICHE: QUANDO IL GIAGUARO ERA IL PREDATORE NATURALE DELL'UOMO IN QUELLE FORESTE, E IL SUO APPARIRE GENERAVA TERRORE...
MA QUI NON SIAMO IN SUD AMERICA.

PUO' DARSI... MA QUESTA STANZA NON E' UNA CAMERETTA OLANDESE...

FRANCAMENTE, NON SAPREI DIRTI ESATTAMENTE CHE POSTO SIA QUESTO...

FA' LUCE QUI! LA TESTA DEL GIAGUARO E' CROLLATA DAL MURO...

QUESTE FAUCI LE HO VISTE BUTTARE SANGUE.

TRUNK
EHI...

INCREDIBILE. C'ERA UN MECCANISMO.

E QUESTI COSA SONO?

ASPETTA... FA' LUCE... SONO DOCUMENTI... SEMBRANO MAPPE CATASTALI...

E' IL CARTEGGIO DI UN ATTO NOTARILE...

SI DIREBBE IL CONTRATTO DI VENDITA DI UNA ZONA DELLA FORESTA VENEZUELANA STIPULATA DAL GOVERNO CON LA SOCIETA' DI OLSEN.

C'E' IL NOME DEL NOTAIO, VEDI: DOTTOR XAVIER DE LA MOYA... CARACAS, 1977... E' UN'AREA DI OLTRE DUECENTO CHILOMETRI QUADRATI...

MA ALLORA OLSEN ERA RICCHISSIMO, DIX. RIESCI A IMMAGINARE QUANTO POSSA VALERE OGGI QUELLA TERRA?

SEMPRE CHE QUESTI ATTI ABBIANO ANCORA VALORE... MI PIACEREBBE MOSTRARLI AL GIUDICE.
ANDIAMOCI SUBITO...

E' QUASI L'UNA: E' TARDI, NON VOGLIO SVEGLIARLO... RIMANDIAMO A DOMANI.
QUI C'E' DELL'ALTRO...

DA' QUA...

E' UN DIARIO... IL DIARIO DI OLSEN...

AVVICINA LA TORCIA...

ACC...
ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI!
TRUK

TOGLIAMOCI DI QUI...
SDEN
POC

ANDIAMO VIA, ACCIDENTI! STA CROLLANDO TUTTO...

CRAAASH

BRAAM
GAMBE, DIX!

APPENA IN TEMPO.

ANDIAMOCENE, GHERRIT. MEGLIO NON FARSI TROVARE QUI...

ROLLUIKEN

IL POLIZIOTTO NON MI SE- GUE...

BENE. NIENTE ANGELO CUSTODE, STASERA.

!
L-LA PORTA...

CLIC
MIO DIO...
AAAHHH!

TUM
TUM
TUM

TUM
TUM

TUM
TUM
TUM

BUON GIORNO, PACA TUBA.

SEI IN PIEDI. BENE... MOLTO BENE...
GRAZIE A TE... ANCORA QUALCHE GIORNO E MI SARO' RISTABILITO COMPLETAMENTE...

MA DOVE SONO TUTTI?...
ALLA POZZA, A PESCARE...

CHE STAI FACENDO?...
L'ALTRO IERI E' MORTA LA SUOCERA DEL CAPO VILLAGGIO...

STO POLVERIZZANDO LE SUE OSSA... STASERA LE DONNE LE IMPASTERANNO CON LA FARINA DI MANIOCA E CUOCERANNO DELLE FOCACCE...

LE MANGEREMO A CENA E FAREMO LE ONORANZE FUNEBRI...
IO POSSO DECLINARE L'INVITO?...

* HEKURA': SPIRITO DELLA NATURA.

DEVI TENERE LONTANO DA QUESTA FORESTA GLI OPERAI DELLA STRADA PERIMETRALE, LE COMPAGNIE DEL LEGNAME, I MINATORI, GLI ALLEVATORI E TUTTA QUELLA GENTE CHE VUOLE LA MORTE DEL NOSTRO POPOLO...
SEI UNA VECCHIA LENZA, PACA TUBA... SI VEDE CHE HAI STUDIATO DAI SALESIANI... QUELLO CHE MI CHIEDI NON E' COSI' SEMPLICE...
MA FARO' TUTTO QUELLO CHE E' IN MIO POTERE PER TUTELARE LA TUA GENTE... ECCOLI CHE STANNO TORNANDO.
FINCHE' IL MIO POPOLO VIVE, GLI SPIRITI NON ABBANDONERANNO LA FORESTA... FUORI DI QUI, POSSONO DIVENTARE MOLTO PIU' CATTIVI, RICORDALO, UOMO BIANCO.
RISPARMIAMI LA STORIA DEGLI SPIRITI... PACA TUBA, SE NON SONO MORTO LO DEVO A TE E A TUA NIPOTE CHE AVETE CURATO LE MIE FERITE.
TUM
NESSUNO POTEVA CURARE LE TUE FERITE. QUANDO TI HANNO PORTATO DA ME ERI GIA' MORTO...

IL TUO CUORE ERA FERMO... AVEVI TANTO CURARO IN CORPO DA UCCIDERE UN TAPIRO DI DUECENTO CHILI...

E IN EFFETTI NON SI PUO' DIRE CHE TU SIA SALVO...

O, ALMENO, LO SEI SOLO FINCHE' EBHEETA VIVE, E CON LEI LA SUA GENTE...

OLSEN...

EBHEETA.

SOUTINE

TWEET
TWEET
Karin

PRONTO...

JAN, SONO KARIN... SCUSAMI... HO BISOGNO DEL TUO AIUTO...

CHE TI SUCCEDE? DOVE SEI?..

SONO A CASA MIA... QUALCUNO E' ENTRATO QUI... HANNO MESSO TUTTO SOTTOSOPRA... E HANNO UCCISO IL POLIZIOTTO CHE MI SORVEGLIAVA...

UCCISO IL POLIZIOTTO?... CHE STAI DICENDO...
NON SO... L'UOMO ERA NEL MIO APPARTAMENTO.

LA POLIZIA E' QUI, STANNO FACENDO I RILIEVI. IO HO I NERVI A PEZZI... HO PAURA DI CROLLARE...
STAI CALMA, ARRIVO SUBITO.

SONO L'ISPETTORE MAMERICK, SIGNOR DIX. LA SIGNORA E' L'I-SPETTORE DE CLERK, SI OCCU-PERA' DEL CASO CON ME.
15-PV-RH
AMBULANCE

SIETE SICURA DI NON AVER OMESSO QUALCOSA, SIGNO-RINA VAN ESTEN...?

FATE BENE ATTENZIONE, ANCHE IL PIU' PICCOLO PAR-TICOLARE PUO' ESSERE IMPORTANTE...
VI HO DETTO TUTTO... IO NON RICORDO AL-TRO... NON SO AL-TRO.

E' LA TERZA VOL-TA CHE RIPETE LA SUA DEPOSIZIONE... DIREI CHE PUO' BA-STARE, SENZA L'AS-SISTENZA DI UN LEGALE...

DOVRA' RIPETERLO ANCORA, SE NECESSARIO. IL VICE ISPET-TORE KLUXE AVEVA DUE FIGLI PICCOLI. NON LASCEREMO NIENTE DI...
VA BENE... BASTA COSI', DE CLERK...

IL SIGNOR DIX HA RAGIONE. POSSIAMO LASCIARE LIBERA LA SIGNORINA VAN ESTEN, PER IL MOMENTO...

LA SCIENTIFICA NE AVRA' ANCORA PER UN PO'... DOVRA' ASPETTARE UN GIORNO O DUE PRIMA DI RIAVERE L'APPARTAMENTO, SIGNORINA.

NEL FRATTEMPO, STARA' IN ALBERGO A NOSTRE SPESE... DIVERSAMENTE, SAREBBE OPPORTUNO CHE CI SEGNALI DOVE VUOLE SISTEMARSI...

CI SERVE LA SUA REPERIBILITA'.
MA IO NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SCAPPARE. LEI MI STA PERSEGUITANDO, COMMISSARIO...

SONO DESOLATO DI AVERLE DATO QUEST'IMPRESSIONE. FACCIAMO SOLO IL NOSTRO LAVORO, SIGNORINA VAN ESTEN.

AMMETTERA' CHE QUELLO CHE STA SUCCEDENDO E' DRAMMATICAMENTE INSOLITO...

PRIMA MUOIONO AVVELENANDOSI SUO ZIO E LA MOGLIE, QUINDI UN OPERAIO CHE LAVORA ALLA DEMOLIZIONE DELLA LORO CASA PERDE LA VITA IN UN INCIDENTE...

E ADESSO IL POVERO KLUXE... AUGURIAMOCI CHE QUESTI LUTTI NON DEBBANO CONTINUARE.
CHE VUOL DIRE, COMMISSARIO? IO ME LO AUGURO PIU' DI LEI, SA?

IO SONO STANCA. NON CAPISCO DOVE LEI VOGLIA ARRIVARE... NON ACCETTO LE SUE INSINUAZIONI...

LEI E' PROPRIO SICURA DI NON SAPERE COSA CERCASSERO QUEGLI UOMINI IN CASA SUA ?...
NON NE HO LA MINIMA IDEA, QUANTE VOLTE DEVO DIRVELO?...

UOMINI ?... ERANO PIU' D'UNO ?...
SI', NELL'APPARTAMENTO CI SONO LE IMPRONTE RECENTI DI DUE PERSONE CALZANTI SCARPE MASCHILI...

A KLUXE ERA STATO ORDINATO DI PIANTONARE LA CASA. VEDENDO ARRIVARE QUEGLI UOMINI, AVRA' CREDUTO DI DOVER DARE UN'OCCHIATA DA VICINO.

E, MALAUGURATAMENTE, LI HA INTERCETTATI MENTRE USCIVANO...
SI', PURTROPPO, E' STATO COLTO DI SORPRESA. NON E' NEMMENO RIUSCITO A ESTRARRE LA PISTOLA...

VUOI VENIRE DA ME, KARIN?..
TE NE SAREI GRATA, JAN... HO I NERVI A PEZZI, NON CE LA FAREI A STARE SOLA...

NOI ANDIAMO, COMMISSARIO... FATECI SAPERE QUANDO AVRETE FINITO QUI...
CI SENTIAMO, DIX. ARRIVEDERCI, SIGNORINA VAN ESTEN.

MI DISPIACE DI DARTI TUTTO QUESTO DISTURBO, JAN, MA IN CITTA' NON HO NESSUNO...
NON PREOCCUPARTI... HAI MANGIATO QUALCOSA?...

NON HO FAME, HO SOLO BISOGNO DI DORMIRE E SVEGLIARMI FRA UNA SETTIMANA.

SONO ALLIBITA. QUALCUNO MI DEVASTA LA CASA E I POLIZIOTTI FANNO IL TERZO GRADO A ME...

TI RENDI CONTO? QUELLI SONO CONVINTI CHE IO SAPPIA CHI SIANO E COSA STESSERO CERCANDO QUEGLI ASSASSINI...
DZ-PT-54

CHIUNQUE FOSSERO, SONO DEI PROFESSIONISTI, KARIN... GENTE CHE NON SI LASCIA TESTIMONI ALLE SPALLE...

NESSUNO HA VISTO NIENTE. HANNO FATTO VELOCEMENTE E IN SILENZIO...

HO PREFERITO NON DIRLO AL COMMISSARIO, MA UN'IDEA DI QUELLO CHE STESSERO CERCANDO, IO CE L'HO, SAI?

TU
COSA?...CHE
VUOI DIRE?...

SONO STATO
ALLA VILLA... VO-
LEVO RIVEDERE LA
STANZA DEI GIA-
GUARI...

DENTRO LA SCULTURA HO
TROVATO DEI DOCUMENTI...
QUALI
DOCUMENTI?...
NON TENERMI
SULLE SPINE...

E QUE-
STO COSA
VUOLE?
BEEP
BEEP

WROOOO

WROOO

MA COSA?!..
FRENA!
SKREEEEK!
STOMP
BRAZIL
SKREEEEEK
MA CHE DIAVOLO...
KARIN, STA' GIU'!
BANG
AH!
POC

SONO LORO, MALEDIZIO-NE!
CLUNC

BANG

BANG
BANG
SKREEEK

STAI BENE, KARIN? SEI FERITA?
N-NO... STO... STO BENE...

VVROOM

ROAR
RAPIDO! RAPIDO!

TRANQUILO, AHORA LA PILLAMOS Y ACABAMOS EL TRABAJO!
MALDITA PERRA!

SKREEEEE

SKREEK

ROOO

CI STANNO RAGGIUNGENDO!

SIAMO SPACCIATI! DIX, FA' QUALCOSA!

VVROOOOOO
BANG
?!
TIENITI FORTE!
SKREEK

VVROOOOO...

NON LI VEDO PIU'... LI ABBIAMO SEMINATI! **LI ABBIAM...**

SONO SULLA TUA DESTRA, **ATTENTA!**

BANG
AH!

KARIN!!!

SBAM

SKREEEK

173

TUUUUT

TUUUUT

TUUT

SDEN

TUMP

NOOO!!!

SBAM
SKREEEEEEEEEEEEE

CRASH

SBRANG

BONG

KA-KARIN...

KARIN, RISPONDI!...

KARIN!!!

FUM

PLAT
SPLAT

LAGGIU', UN BATTELLO...

E' OLSEN!

OLSEN E' TORNATO, MADRE!... LO SAPEVO CHE SAREBBE TORNATO.

SONO FELICE...
IL MIO CUORE NON RIDE... E' TORNATO PER PORTARTI VIA...

COME STAI, EBHEETA?...

BENE, ADESSO... SONO PASSATI MOLTI GIORNI DA QUANDO TE NE SEI ANDATO... HO AVUTO PAURA CHE CI AVESSI DIMENTICATI...

COME AVREI POTUTO?...IO NON POSSO VIVERE SENZA DI TE!

HO ACQUISTATO DAL GOVERNO VENEZUELANO TUTTA L'AREA CHE VA DAL FIUME ALLE SORGENTI DI NORD-EST, E GIU' A SUD, FINO ALLA MISSIONE...

I LAVORI DELLA NUOVA PERIMETRALE SONO STATI SPOSTATI IN TERRITORIO BRASILIANO E QUESTO HA FACILITATO LE COSE...

E' UN'AREA ENORME, DOVE NESSUNO POTRA' PIU' TOCCARE UN ALBERO O TRACCIARE ANCHE UN SEMPLICE SENTIERO SENZA IL MIO PERMESSO...

QUINDI ANCHE GLI UOMINI DELLA MINIERA DOVRANNO ANDARSENE...
SI', HO REVOCATO I CONTRATTI... DOVREBBERO AVER GIA' COMINCIATO A SGOMBRARE...

CACCERAI ANCHE I PRETI ?...
NON POSSO: LA MISSIONE E IL VILLAGGIO RIMANGONO IN TERRITORIO GOVERNATIVO...

BEH, CI ACCONTENTEREMO... NON TI CREDEVO UN UOMO TANTO RICCO...

LO ERO... AVEVO LA MAGGIORANZA DELLE AZIONI DI UNA DELLE PIU' IMPORTANTI COMPAGNIE DI LEGNAME DEL MONDO... GRAZIE A TE NON HO QUASI PIU' NIENTE...

NIENTE A PARTE LA VITA, NATURALMENTE...
E UNA MOGLIE DEVOTA... VIENI, NON FACCIAMO ASPETTARE LA SPOSA.

HO CERCATO DI SPIEGARE QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI AL PADRE DI EBHEETA MA, MALGRADO SIA IL TUSCIAUA * DEL VILLAGGIO, NON CREDO CHE CI ABBIA CAPITO MOLTO...
* TUSCIAUA : CAPO.

I REGALI CHE GLI HAI PORTATO E LA BENEVOLENZA DELLO SPIRITO DEL GIAGUARO PER LUI SONO PIU' CHE SUFFICIENTI PER CONCEDERTI LA FIGLIA...

QUANTO PENSI DI FERMARTI AL VILLAGGIO?...
NON MOLTO, DUE O TRE GIORNI AL MASSIMO... HO ANCORA UN MUCCHIO DI QUESTIONI DA SISTEMARE A CARACAS...

PORTERO' EBHEETA CON ME...

SEI MOLTO BELLA, EBHEETA... SONO UN UOMO FORTUNATO.

PARKEERGARAGE
PARKEERGARAGE
QUEI DUE AVEVANO UN PASSAPORTO DIPLOMATICO VENEZUELANO RISULTATO FALSO DAGLI ACCERTAMENTI AL CONSOLATO...
UNO DI LORO PORTAVA IN TASCA IL COLTELLO CON CUI E' STATO UCCISO IL POVERO KLUXE.
ABBIAMO TRASMESSO LE LORO FOTO ALLA POLIZIA DI CARACAS... FORSE NE SAPREMO DI PIU' ENTRO SERA...
VI SIAMO TUTTI RICONOSCENTI, DIX...
NON C'E' DI CHE, COMMISSARIO. HO SOLO CERCATO DI SALVARE LA MIA PELLE E QUELLA DELLA RAGAZZA...

KARIN HA BISOGNO DI PROTEZIONE. UNA SCORTA ADESSO LE SERVE DAVVERO...

QUELLI LA VOLEVANO MORTA E NON E' DETTO CHE SIA FINITA QUI...
ABBIAMO PROVVEDUTO, DIX, STIA TRANQUILLO.
VENGA, SIGNOR DIX...

LA SIGNORINA VAN ESTEN SI E' RIPRESA... VUOL VEDERLA, MA CERCHI DI NON AFFATICARLA... COME LE HO DETTO, IL PROIETTILE LE HA SOLO SCALFITO L'OSSO. NON C'E' NIENTE DI GRAVE, MA LO SHOCK E' STATO FORTE...

KARIN...
JAN... VIENI...

TI DEVO LA VITA...
SIAMO STATI FORTUNATI. COME TI SENTI?...

BENE... HO AVUTO UNA GRAN PAURA...
E' PASSATA, PICCOLA... CORAGGIO...

MA CHI E' QUELLA GENTE? PERCHE' VOGLIONO UCCIDERMI?.. MI STAVI PARLANDO DI CERTI DOCUMENTI...

SI', GLI ATTI DI UN'IMMENSA PROPRIETA' CHE TUO ZIO TENEVA IN CASA... PROBABILMENTE E' QUELLO CHE STAVANO CERCANDO...

MA C'E' QUALCOSA CHE NON CAPISCO... VORREI MOSTRARLI A UN GIUDICE AMICO MIO PRIMA DI PARLARNE AL COMMISSARIO...

VOGLIO VENIRE CON TE. HO PAURA...
NON CREDO CHE TU SIA ANCORA IN GRADO DI STARE IN PIEDI. QUI SEI AL SICURO, FUORI C'E' LA POLIZIA, E C'E' SEMPRE UNA GUARDIA ALLA PORTA...

ORA LASCIAMI ANDARE. STAI TRANQUILLA E CERCA DI RIPOSARE... TI CHIAMO PIU' TARDI...

VADO A CASA, VORREI CERCARE DI DORMIRE UN PO'... SE HA BISOGNO DI ME SA DOVE TROVARMI, COMMISSARIO...
VADA PURE, DIX.

VENGA, L'ACCOMPAGNO ALL'ASCENSORE.

PER QUANTO NE AVRA', DOTTORE?
LA TRATTERREMO UNA NOTTE PER PRUDENZA... SE NON CI SONO COMPLICAZIONI POTRA' LASCIARE L'OSPEDALE ANCHE DOMANI...
1b

CERTO SAREBBE BASTATO POCO PER AVERE TUTT'ALTRO ESITO... E SAREBBE STATO UN VERO PECCATO PERDERE UNA BELLEZZA COME LA NOSTRA KARIN.

VOI VI CONOSCETE?
SI', O MEGLIO, LA CONOSCO IO... NON SO SE LEI SI SIA MAI ACCORTA DI ME...

QUALCHE ANNO FA HA FREQUENTATO PER CIRCA SEI MESI UN MIO AMICO, UN ANESTESISTA DELL'OSPEDALE CON CUI DIVIDEVO L'APPARTAMENTO: MARK DESSORF.

DEVO DIRE CHE HO INVIDIATO MOLTO MARK, IN QUEL PERIODO... MI E' CAPITATO DI INCROCIARLI MENTRE SALIVANO IN CASA QUANDO AVEVO IL TURNO DI NOTTE...

LUI, PERO', SI E' SEMPRE GUARDATO BENE DAL PRESENTARMELA...

E' GIA' STATO A TROVARLA, IL SUO AMICO?...
NO, STIA TRANQUILLO... SI SONO LASCIATI DA TEMPO... MARK NON LAVORA PIU' QUI, SI E' TRASFERITO IN SVIZZERA. HA TROVATO UN OTTIMO IMPIEGO PRESSO IL POLICLINICO DI ZURIGO...

LEI E' UN UOMO FORTUNATO: MARK MI HA RACCONTATO MERAVIGLIE SUL CONTO DI QUELLA RAGAZZA...

UN CHIACCHIERONE, IL SUO AMICO... MARK DESSORF, HA DETTO CHE SI CHIAMA?... LA RINGRAZIO.

A ZURIGO SONO DI CASA: GLI PORTERO' I SUOI SALUTI DOPO AVERGLI SPACCATO LA FACCIA... ARRIVEDERCI.
A-ARRIVEDERCI.

JAN!
ANNIKA!
CIAO.
COME STAI?..
BENE... BENE... E TU COME STAI?..
GHERRIT MI HA DETTO CHE ERI ALL'OSPEDALE... CHE HANNO CERCATO DI UCCIDERTI...

HANNO CERCATO, MA, COME VEDI, NON CI SONO RIUSCITI. STO BENE, NON HO UN GRAFFIO...TI CREDEVO IN CANADA...

SONO TORNATA PER ACCELERARE CERTE PRATICHE... RIPARTO DOMANI SERA, HO IL VOLO ALLE NOVE...
LE COSE VANNO PER LE LUNGHE, MI PARE...

SI', HO IL MIO DA FARE...MA CAPITA, NEL LAVORO, LO SAI. E' NORMALE...

INVECE NON CAPISCO QUELLO CHE CAPITA A TE...
BEH, AL MOMENTO NON LO CAPISCO BENE NEANCH'IO...

SONO ALLE PRESE CON UNO SPIRITO MALIGNO...UNA DI QUELLE FORZE PRIMITIVE CHE TI APPASSIONANO TANTO...

UNA FORZA FUORI CONTROLLO CHE SI STA LASCIANDO DIETRO UNA SCIA DI CADAVERI...
ATTENTO CHE NON DISTRUGGA ANCHE TE... NON VORREI RIVEDERTI SUL TAVOLO DI UN OBITORIO.

CERCHERO' DI EVITARLO... SONO CONTENTO DI VEDERTI... MI SEI MANCATA, ANNIKA...
IMMAGINO. LA RAGAZZA COME STA?
EXIT

BENE... MA E' IN PERICOLO. NON POSSO LASCIARE LE COSE COSI'...
NON TI STO CHIEDENDO NIENTE...

E INVECE DOVREMMO PARLARNE... PERCHE' NON CI VEDIAMO PRIMA CHE TU RIPARTA...?
NO... IO NON HO LE TUE INCLINAZIONI AUTOLESIONISTICHE...

SCUSAMI, ADESSO DEVO ANDARE... MI SENTO UNA STUPIDA... NON DOVREI ESSERE QUI...
ANNIKA...

GLI ATTI SONO PERFETTAMENTE LEGALI, DIX...

SENONCHE' IL NUOVO GOVERNO VENEZUELANO, CINQUE ANNI FA, HA REVOCATO E RESO DECADUTI TUTTI I CONTRATTI DI VENDITA CON SOGGETTI O SOCIETA' STRANIERE...

NATURALMENTE, PER NON INIMICARSI TROPPO LA COMUNITA' INTERNAZIONALE, IL GOVERNO HA PREVISTO UN INDENNIZZO PER TUTTI I PROPRIETARI CHE POSSANO ESIBIRE GLI STRUMENTI LEGALI...

CERTO; GLI INDENNIZZI NON RAGGIUNGONO IL VALORE DI MERCATO MA, NEL CASO DEL CONTRATTO DI OLSEN, SI TRATTA COMUNQUE DI QUALCHE MILIONE DI DOLLARI...

E QUALCUNO VICINO ALLO STUDIO DEL NOTAIO LA MOYA SI E' MOLTO STUPITO CHE I DOCUMENTI NON FOSSERO STATI PRESENTATI PER L'INCASSO...

GIA'... QUESTI DOCUMENTI SONO UNA PENDENZA APERTA...

UNA PENDENZA CHE I DUE SIGNORI CHE TI HANNO AGGREDITO INTENDEVANO CHIUDERE DEFINITIVAMENTE...

QUESTI ATTI VANNO RESI PUBBLICI, DIX. E LE PRATICHE CONSOLARI PER IL RISARCIMENTO DOVUTO A OLSEN, O AI SUOI EREDI, ATTIVATE IMMEDIATAMENTE...

BISOGNA IMPEDIRE A QUELLA GENTE UN ALTRO COLPO DI MANO... SE A SUO TEMPO OLSEN AVESSE PRETESO L'INDENNIZZO, PROBABILMENTE KARIN NON AVREBBE RISCHIATO LA VITA...

A OLSEN NON INTERESSAVA IL DENARO, GIUDICE...

NON FACCIO FATICA A IMMAGINARE COSA POSSA ESSERE SUCCESSO DI QUESTO TERRITORIO DOPO L'ESPROPRIO DA PARTE DEL GOVERNO VENEZUELANO. A PARTE IL LEGNAME E I MINERALI NOBILI, IL SOTTOSUOLO E' RICCO DI PETROLIO...

E' UNA STORIA CHE SI RIPETE. DISBOSCAMENTO, TRIVELLAZIONI, BONIFICA DEI NATIVI...

HAI LETTO IL MEMORIALE DI OLSEN...

"NON MI RESTA CHE RENDERE MENO DOLOROSA QUEST'AGONIA..."

"IL CURARO E' TORNATO IN CIRCOLO... L'HEKURA' E' QUI... EBHEETA STA MORENDO OGNI GIORNO UN PO' E IO CON LEI..."

"IO NON SONO RIUSCITO A PROTEGGERE IL SUO VILLAGGIO, LA SUA GENTE..."

"I CONTRATTI SONO CARTA STRACCIA... MI ERO FATTO DELLE ILLUSIONI."

"LA MIA VITA E' SUBORDINATA ALLA SUA E LA SUA A QUELLA DEI RITUALI DEL SUO MONDO..."

"SONO STATO COSI' STUPIDO DA PENSARE CHE L'INCANTESIMO DI PACA TUBA FOSSE RIUSCITO AD ALLONTANARE DEFINITIVAMENTE DA ME LO SPIRITO DEL GIAGUARO..."

"DOPO TUTTI QUESTI ANNI HO CREDUTO CHE SI FOSSE DIMENTICATO DI NOI."

"MA DA QUANDO SONO COMINCIATE LE TRIVELLAZIONI NELLA FORESTA...LA MORSA CHE MI OPPRIME I POLMONI SI E' FATTA OGNI GIORNO PIU' DOLOROSA..."

"EBHEETA SOFFRE ANCHE PIU' DI ME E SOLO LA MORFINA RIESCE A RENDERE IL DOLORE PIU' SOPPORTABILE..."

"DALLA MORTE DI PACA TUBA E DEL PADRE NON ABBIAMO PIU' AVUTO NOTIZIE DEL SUO CLAN."
EBHEETA, VIENI...

"NON SO QUALE SIA STATO IL DESTINO DEL SUO VILLAGGIO..."

"QUALE SORTE SIA TOCCATA ALLA MADRE, AI FRATELLI, ALLE SORELLE..."

"AI NIPOTI..."

VA MEGLIO?...
SI'...

CERTO, L'IDEA CHE A UCCIDERE OLSEN E LA MOGLIE SIANO STATE LE CONSEGUENZE DI UN'ANTICA FERITA E' MOLTO SUGGESTIVA, DIX...

OLSEN AVREBBE AVUTO IN CORPO IL VELENO CHE LO AVREBBE UCCISO, DICIAMO COSI', ALLO STATO LATENTE...

E IL SUO EFFETTO MORTALE SI SAREBBE MANIFESTATO SOLO ALLORQUANDO IL TRADIMENTO DEL PATTO CON PACA TUBA AVREBBE ROTTO L'INCANTESIMO...

UNA BELLA FAVOLA, JAN...
QUESTO E' QUANTO DICE OLSEN...

QUELL'UOMO HA INIETTATO A SE' E ALLA MOGLIE DEL CURARO, E NON SOLO DELLA MORFINA...

SE POI A SPINGERLO SIA STATO IL SUO SENSO DI COLPA NEI CONFRONTI DEGLI YANOMAMI, LA FRUSTRAZIONE PER LA SUA IMPOTENZA...O LA SUA MALATTIA TERMINALE, NON POTREMO MAI SAPERLO.

DUNQUE TU NON CREDI CHE IL MALIGNO SPIRITO DEL GIAGUARO SCORRAZZI PER AMSTERDAM E INCOMBA SULLE NOSTRE TESTE, GIUDICE?...
TU SI', FORSE?...

NO, NATURALMENTE... ANCHE PERCHE', SE PURE CI FOSSE, NESSUNO LO RICONOSCEREBBE... LE NOSTRE PAURE HANNO FORME PIU' SOFISTICATE... SONO DIVENTATE INDECIFRABILI...

OGNI CULTURA PRODUCE LE PROPRIE IMMAGINI. QUESTA E' TROPPO INGENUA E PECCA DI ESOTISMO...

MA LE ANGOSCE E LE PAURE NON SONO CERTO SCOMPARSE. PER DI PIU', NOI ABBIAMO PERSO L'ARTE DI CONTROLLARLE...

NELLE CULTURE ARCAICHE CI SONO SEMPRE DEI CONTRAPPESI ALLA PAURA... SONO DEPOSITI DI ESPERIENZA CHE MERITEREBBERO MOLTO PIU' RISPETTO...

SONO D'ACCORDO CON TE, MA SENTO DELL'AMAREZZA NELLE TUE PAROLE... HAI VISTO ANNIKA, PER CASO?...

E' VENUTA IN OSPEDALE, MA E' SCAPPATA VIA SUBITO... CONTINUA A FARE L'OFFESA.
COSA PENSI DI FARE CON LA NIPOTE DI OLSEN ?...

NON LO SO... CREDO DI DOVERLE STARE VICINO, ALMENO FINCHE' NON AVRA' RISOLTO QUESTA STORIA...

DUNQUE E' STATO UN VERO COLPO DI FULMINE...
MA NO... CHE SIGNIFICA? SONO STATI GLI EVENTI...

BEH, TUTTA QUESTA DISPONIBILITA' PER UNA PERSONA CHE CONOSCI DA COSI' POCO, NON E' DA TE...

NON CAPISCO QUEST'ANTIPATIA NEI CONFRONTI DI KARIN. NON MI DIRAI CHE CONTINUI A SOSPETTARE DI LEI ?...
NO, PER CARITA'... NON HO ELEMENTI...

MI LIMITO A CONSTATARE CHE E' PUR SEMPRE L'UNICA EREDE DI OLSEN. CI SENTIAMO... FAMMI SAPERE.

GRRR...

E' SOLO UN GIAGUARO, TENENTE PERRIL...
GROWL!

...NON ABBIATE PAURA, NON SI AVVICINERA'... NOI SIAMO MOLTO PIU' CATTIVI!

CAPITANO!
SI'?

RAMÒN E LA GUIDA SONO TORNATI.

CAPITANO, LI ABBIAMO TROVATI!
BRAVI...

SONO ACCAMPATI A MEZZO MIGLIO DA QUI, IN UNA RADURA PRESSO LE SORGENTI.
MMM... QUANTI SONO?

GLI UOMINI SONO UNA VENTINA, PIU' LE DONNE E I BAMBINI...
BENE, BENE. C'E' TUTTA LA BANDA...

SUGGERISCO DI METTERCI IN MARCIA IMMEDIATAMENTE, CAPITANO...

...CAPITANO...

NON CREDETE SIA IL CASO DI MUOVERCI SUBITO?...
SI', SI', PERRIL, CERTO... ANDIAMO... DATE PURE L'ORDINE.

ECCOLI...

LE DONNE E I BAMBINI SONO NELLO SPIAZZO...NON VEDO GLI UOMINI...
SONO LAGGIU', AL FIUME... LI VEDETE?

SI'...STANNO PESCANDO. DUE, QUATTRO...UNA DOZZINA, DIREI...
...PIU' I RAGAZZINI...

DUNQUE, PERRIL...

...IO E RAMÒN CI OCCUPIAMO DEGLI UOMINI GIU' AL FIUME, LEI E IL SERGENTE PEPE PENSATE ALLE DONNE AL VILLAGGIO.

CI DATE IL TEMPO DI FARE IL GIRO FINO AL FIUME, POI SCENDETE, LE RASTRELLATE E LE RADUNATE AL CENTRO DEL VILLAGGIO, CHIARO?
CHIARO.

DOMANDE?
SI', UNA: IMMAGINO VADANO IMMOBILIZZATE DOPO CHE LE ABBIAMO RADUNATE... DEVO LEGARE ANCHE I BAMBINI?

LEGARE? PER FARE CHE?
PERCHE' NON TENTINO DI SCAPPARE DURANTE L'ATTESA! QUANTO CI METTERANNO AD ARRIVARE GLI ELICOTTERI CHE DEVONO TRASFERIRE GLI INDIGENI ALLA RISERVA?

AH, GLI ELICOTTERI... CERTO!...

NO, NON CREDO CHE SERVIRA' LEGARLE...

COMUNQUE, IL SERGENTE PEPE E' UN ESPERTO DI QUESTE OPERAZIONI. SE AVETE DEI DUBBI, AFFIDATEVI A LUI.

SIAMO PRONTI?
PRONTI, CAPITANO.

GRZZZ... PE-
PE, MI SENTI?
PASSO...

FORTE E CHIA-
RO, CAPITANO.
PASSO...

SIAMO IN POSIZIONE. DI'
AL TENENTE DI MUOVER-
SI! CHIUDO.

POSSIAMO INI-
ZIARE, TENENTE...
BUENO.

!

AHHH!
?!

AAAHHH!!!

TU E JORGE PASSATE DA DIETRO. NON FATELE SCAPPARE! FORZA!
MMH...

SERGENTE, DICA A QUESTE DONNE CHE NON VOGLIAMO FAR LORO DEL MALE. LE TRANQUILLIZZI, CORAGGIO...
SUBITO, TENENTE...

XO' GI-A' AGA-O SAHA-XAI BAI AI!
NON ABBIATE PAURA, CALMA! NON VI FACCIAMO NIENTE...

SAHA-XAI XISI; XA' HO'I KAA-PI'!
BRAVE, COSI'...

STATE TRANQUILLE. TRANQUILLE.

TATATATAT TATAT
TATAT TATATATA
TATATAT
TATATAT
!?

MA CHI STA SPARANDO?...

COSA SUCCEDE, PEPE? COSA DIAVOLO FA IL CAPITANO?

NON LO SO, SIGNORE... FORSE SPARANO IN ARIA PER DARE IL BENVENUTO AGLI ELICOTTERI... EH! EH!

?!

MA CHE STAI DICENDO?
EHI!

RISPONDI, IDIOTA! MI PRENDI PER I FONDELLI?!...
GIU' LE MANI, TENENTE...

E APRI GLI OCCHI, BABBEO...

QUESTI INDIOS NON SONO CENSITI, NON ESISTONO... NON SONO MAI ESISTITI...

PERRIL! PEPE!

ALLORA? DEVO FARE TUTTO IO?

FORZA, FINIAMO IL LAVORO, MALEDIZIONE!
TA CLAC

NO!!!
TATATAT

TATAT
TATATATATAT
TAT TATAT

N-NO, NO... E' ASSURDO... CHE AVETE FATTO?...

QUESTI SONO GLI ORDINI, TENENTE... LEI AVREBBE DOVUTO RIMANERE ALLA BASE...
CHE ABBIAMO FATTO, MIO DIO...

SI CALMI, E MI ASCOLTI... TUTTI VOGLIONO LA FORESTA E TUTTI SANNO CHE APPARTIENE AGLI INDIOS E CHE SE LA VOGLIONO QUELLI VANNO SGOMBRATI...

E' PER QUESTO CHE CI PAGANO LO STIPENDIO. NATURALMENTE, PRETENDONO ANCHE LA MASSIMA DISCREZIONE. LA COSA VA FATTA IN SILENZIO PERCHE' LA BRUTALITA' DI QUESTA VERITA' NON GLI DISTURBI IL SONNO...

LEI CREDE CHE AVREBBE FATTO MOLTA DIFFERENZA SE LI AVESSIMO DEPORTATI IN UNA RISERVA?... SAREBBERO MORTI COMUNQUE, SOLO PIU' LENTAMENTE... QUESTA GENTE NON SOPPORTA LA CATTIVITA'...

"IN EFFETTI, I SOPRUSI, LE MALATTIE, LE ARMI, NON ERANO GLI UNICI MEZZI PER ELIMINARE GLI INDIOS..."

"L'UCCISIONE DELL'ETNOS, DELLA CULTURA, ERA UN METODO PIU' LENTO MA ALTRETTANTO SICURO. L'APPLICAZIONE BRUTALE, OCCASIONALE, ANTISCIENTIFICA DELLA NOSTRA MORALE, DELLE NOSTRE LEGGI E ABITUDINI..."

"...LA DISTRUZIONE DEI COSTUMI INDIGENI E DEGLI STRUMENTI DI POTERE CHE ESISTONO IN QUELLE SOCIETA' CONDUCONO ALL'ANARCHIA E ALL'ATROFIA MORALE E, COL TEMPO, ALL'ESTINZIONE DELLE COMUNITA'..."

JAN...

SEI ANCORA ALZATO?...

SONO ORE CHE SEI AL COMPUTER. CHE STAI FACENDO?...

NIENTE... STAVO LEGGENDO IL RESOCONTO DI UN ANTROPOLOGO SUL CONTROLLO DEI NATIVI IN SUD AMERICA.

E' LA RELAZIONE DI UN CERTO ANTONIO PERRIL... UN EX MILITARE CHE ADESSO LAVORA PER UNA FONDAZIONE UMANITARIA...

SI RIFERISCE A UNA ZONA DELLA FORESTA DALLA QUALE PROVENIVA LA MOGLIE DI TUO ZIO...

IL VILLAGGIO DI EBHEETA E' STATO DISTRUTTO... E PARECCHI ALTRI COME IL SUO HANNO SUBITO LA STESSA SORTE...

HO SETE. C'E' NIENTE DA BERE IN QUESTA CASA?...
DOVREBBE ESSERCI DEL SUCCO DI FRUTTA IN FRIGO...

TU NE VUOI?...
SI', GRAZIE...

MI DISPIACE PER QUELLA GENTE... AMMIRO MOLTO QUELLI CHE SI DANNO DA FARE PER CAUSE COME QUESTA...

MA E' COME SE TU MI STESSI PARLANDO DELLA LUNA... E' UN MONDO TALMENTE LONTANO...

LA MIA VITA E' STATA TROPPO DISASTRATA PERCHE' POTESSI PENSARE DI AIUTARE QUALCUNO... BADAVO A MALAPENA A ME STESSA...

EPPURE OLSEN NEL SUO MEMORIALE ACCENNA AL FATTO CHE TU, NELL'ULTIMO PERIODO, GLI SEI STATA DI CONFORTO...

ANDAVI A TROVARLO... GLI FACEVI LA SPESA...
SI; QUANDO POTEVO... SOFFRIVA COME UN CANE. MI FACEVA PENA...

QUEI DUE AVEVANO BISOGNO DI TUTTO E NON AVEVANO NEANCHE I SOLDI PER UN'INFERMIERA... A VOLTE ERO IO A FARGLI LE INIEZIONI...

SEI LIBERO DI NON CREDERMI, MA NON MI ASPETTAVO NIENTE DA LUI... PER QUEL CHE NE SAPEVO IO POTEVA ESSERE TUTTO IPOTECATO.

NORTH WEST INDIANS

SUPERBA! UNA ESPOSIZIONE MAGNIFICA, ANNIKA.

SONO CULTURE SORPRENDENTI. MI MERAVIGLIA CHE SIANO QUASI SCONOSCIUTE, QUI IN EUROPA...

SÌ, GIUDICE. PER FORTUNA, UNA SERIE DI DISTRETTI CULTURALI GESTITI DAGLI INDIANI STESSI RIESCE A MANTENERE VIVA LA TRADIZIONE DELLA STATUARIA E DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO...

IL GOVERNO CANADESE HA STANZIATO INGENTI RISORSE PERCHE' QUESTO GRANDE PATRIMONIO NON VADA PERDUTO...

NON TUTTI I GOVERNI SONO COSI' ILLUMINATI, PURTROPPO... HAI FATTO UN GRAN LAVORO, RAGAZZA MIA...

LA MITOLOGIA DEGLI INDIANI DELLA COSTA OCCIDENTALE MERITA DI ESSERE CONOSCIUTA... SPERO CHE LA MOSTRA ABBIA SUCCESSO...
LO AVRA' SENZ'ALTRO, ANNIKA... VEDRAI CHE I VISITATORI NON MANCHERANNO.

A CHE ORA E' L'INAUGURAZIONE?..
ALLE SETTE... L'UFFICIO STAMPA HA FATTO IL SUO DOVERE... MA SONO UN PO' PREOCCUPATA PER IL CATERING...

SE N'E' QUASI COMPLETAMENTE OCCUPATO GHERRIT MA E' DA IERI MATTINA CHE NON LO VEDO...

TU NON SAI DOVE POSSA ESSERE FINITO?..
SI', MI HA CHIAMATO IERI SERA DA ZURIGO... STAVA CERCANDO UNA VIA E NON RIUSCIVA A RACCAPEZZARSI COL TEDESCO.

DA ZURIGO? E CHE DIAVOLO CI FA IN SVIZZERA?...
NON SAPREI. PENSAVO CI FOSSE ANDATO PER CONTO TUO...

NO DI CERTO, ACCIDENTACCIO! GHERRIT MI SERVE QUI! QUELLO E' INAFFIDABILE COME IL SUO AMICO...

MI HA DETTO CHE SAREBBE TORNATO IN MATTINATA. SARA' QUI A MOMENTI, STAI TRANQUILLA...

SE NON SI FA VIVO PRIMA DI MEZZOGIORNO LO FACCIO SPELLARE VIVO...

QUELLI A DESTRA SONO GLI SCAVI PER LE PISCINE...

AL PIANO SUPERIORE PENSAVO DI RICAVARCI UN RISTORANTE...

MENU PERSONALIZZATI. CIBI MIRATI PER OGNI DIETA...

CI SARANNO SAUNE, FANGHI E MASSAGGI DI OGNI TIPO. SARÀ UNA VERA OASI DI BENESSERE...

CHE NE DICI, TI PIACE IL PROGETTO?
MERAVI-GLIOSO...

AVRA' FORTUNA, SEN-ZA DUBBIO... RELAX E SALUTE: COSA C'E' DI MEGLIO?...

BRAVA, MI COMPLIMEN-TO. PERO' ADESSO MUOVIAMOCI O FA-REMO TARDI...

ALLORA, VERRAI A FARTI QUALCHE PRANZETTO CON ME?...

VEDREMO... SONO UN PO' AL-LERGICO ALLE DIETE...

C'E' JAN...
SCUSATE, SIGNORI, QUASI SCORDAVO...HO UN APPUNTAMENTO TE-LEFONICO CON IL PRE-SIDENTE CANADE-SE...

JAN, AMICO MIO...

TU NON CONOSCI L'ASSESSORE DE BA-HERT, VERO?...

QUESTI SONO I SIGNORI VAN DERVELLER E IL SI-GNORE E LA SIGNORA BLI-XEN... I FINANZIA-TORI...
PIACE-RE...

LEI E' LA SIGNO-RINA KARIN VAN ESTEN...

MOLTO PIACERE...

" SONO VERAMENTE ONORATA DI FARE LA SUA CONOSCENZA, SIGNORA BLIXEN..."

TROVO IMPERDONABILE CHE UNA SIGNORA COSI' ELEGANTE NON ABBIA MAI FREQUENTATO CASA NOSTRA, DAGOBERT.
EHI, JAN...
GHERRIT...

SCUSATE UN MOMENTO, SIGNORI...

CIAO, GHERRIT...
CIAO...

DOV'E' ANNIKA?...
MI SEMBRAVA DIRETTA NEL SUO UFFICIO...

TOC
TOC

AVANTI.

CIAO, ANNIKA...

CREDO CHE DOVRESTI VENIRE DI LÀ... LA GENTE TI ASPETTA...
LO FARÒ NON APPENA TI SARAI LEVATO DI TORNO...

COSA SEI VENUTO A FARE?
HO LA RECENSIONE DA SCRIVERE PER IL GIORNALE... NON POTEVO MANCARE ALL'INAUGURAZIONE.
TA-TIP
TIP

E POI DOVEVO VEDERE GHERRIT... LO HAI PRATICAMENTE SEQUESTRATO...
POTEVI AVERE ALMENO IL BUON GUSTO DI VENIRE DA SOLO...

PERCHÈ? COSA DOVREI NASCONDERE?..

AH, BENE, TI SEI FIDANZATO, ALLORA... LA TIPA STA A CASA TUA?...
NO, MA QUALCHE VOLTA C'E' STATA...
TIP
TIP
TAP

BENE, BENE... TUTTO MOLTO CHIARO, LIMPIDO... QUESTO NATURALMENTE TI DISPENSA DAL DARE SPIEGAZIONI...

LE MIE SPIEGAZIONI DI SOLITO TI ESASPERANO...
VATTENE...

ANNIKA... NON E' SEMPLICE NEANCHE PER ME...

...TU MI MANCHI...
EH, NO, ACCIDENTI!... PIANTALA CON QUESTA MANFRINA...

TI MANCO, CERTO... TU PRETENDI CHE TI STIA VICINA, LASCIANDOTI LE MANI LIBERE...
SOLO QUANDO HAI LE MANI LIBERE PUOI CREDERE DI POTER VERAMENTE AFFERRARE QUALCOSA...

BRAVO, BELLA FRASE! MA TU CE L'HAI UN'IDEA DI COSA VORRESTI AFFERRARE?...

NON SEMPRE... IO NON HO LE TUE CONVINZIONI: L'AMORE E' SOLO UNA FAVOLA...

IO NON VORREI FERIRTI, MA LA TUA GELOSIA MI OPPRIME...

LA MIA GELOSIA?! TU FAI I TUOI COMODI CON QUELLA BIONDINA E ADESSO E' COLPA MIA!

CON QUELLA RAGAZZA L'AMORE NON E' IN DISCUSSIONE... E' TUTTO MOLTO PIU' SEMPLICE.

BASTA, VATTENE... TU CONTINUI AD AVERE PAURA. STAI PURE RINTANATO NEL TUO RIFUGIO... QUANDO USCIRAI NON CI SARA' PIU' IL MONDO.

LA TUA AMICA MI ODIA, DIX...
LE PASSERA'...TI E' PIACIUTA LA MOSTRA?...

BEH, NON SAPREI... SI'... SONO COSE BIZZARRE, COLORATE. NON SO BENE COSA VOGLIANO SIGNIFICARE... MA...
METABIXIN, INVECE, SAI COSA SIGNIFICA?...

CHE VUOI DIRE?... COSA SAREBBE?...

ANDIAMO, SE FAI UN PICCOLO SFORZO DOVRESTI RICORDARLO...

E NON SOLO PERCHE' IL METABIXIN E' MENZIONATO NEL RAPPORTO DELLA POLIZIA ESSENDONE STATE RITROVATE TRACCE NEL FLACONE CHE OLSEN INIETTAVA A SE' E ALLA MOGLIE...

MA SOPRATTUTTO PER QUESTA...

CHE DIAVOLO SAREBBE?
E' LA COPIA DI UNA RICETTA MEDICA CHE PRESCRIVE IL METABIXIN: UN FARMACO ANTISPASTICO A BASE DI CURARO. LA CONOSCI, VERO?...

IN DOSI NON ADEGUATE, IL METABIXIN E' UN VELENO MORTALE...
CHE STAI DICENDO?...NON MI PIACE QUEL TONO...

GHERRIT E' STATO A ZURIGO DA QUEL TUO AMICO: MARK DESSORF, L'ANESTESISTA DEL POLICLINICO...

MARK DICE CHE ERI DA LUI NEL SUO AMBULATORIO PRIVATO, QUANDO QUELLA SUA PAZIENTE HA AVUTO UN ATTACCO EPILETTICO...

ANZI, RICORDA CHE LO HAI AIUTATO A TENERLA MENTRE LUI LE SOMMINISTRAVA IL METABIXIN E TI ILLUSTRAVA LE SUE PROPRIETA'...

LA DONNA SI E' RIPRESA, E IL MEDICO LE HA PRESCRITTO IL FARMACO.

E ALLORA? MI HAI SECCATO, ME NE VADO. FAMMI PASSARE!
ASPETTA...

MARK DICE CHE IL GIORNO DOPO HA DOVUTO RIFARGLIELA, QUELLA RICETTA... PERCHE' LA DONNA L'AVEVA SMARRITA...

LA SIGNORA, TORNATA A CASA, SI STUPI' MOLTO DI NON TROVARLA. ERA SICURA DI AVERLA MESSA NELLA BORSETTA...

IO CREDO, INVECE, CHE QUALCUNO GLIE-L'ABBIA SFILATA DA QUELLA BORSET-TA.
LASCIAMI, SEI UN BA-STARDO!

MI TENEVI NEL TUO LETTO E IN-TANTO FACEVI INDA-GARE IL TUO ASSI-STENTE SUL MIO CONTO...

SPERA-VO IN UN ESI-TO DIVERSO, KARIN...

TI SEI PROCURA-TA IL FARMACO E HAI SOSTITUITO I FLACONI NELLA CONFEZIONE DELLA MORFINA...

IL POVERO OLSEN NON SAPE-VA COSA SI STAVA INIETTANDO... MA PERCHE'? PERCHE' TUTTA QUESTA FRETTA? SAREBBE MORTO LO STESSO...

NO... NON MORIVA MAI... RISCHIAVO DI PERDERE L'AFFARE CON L'IMMOBILIARE E I SOCI DELLA PA-LESTRA...

E POI, C'ERA LA MOGLIE DI MEZZO... DUE PATETICI DROGATI FUORI DAL MONDO IN QUELLA CASA ASSURDA...
IO SONO GIOVANE... DOVEVO PROVARE A CAMBIARE LA MIA VITA...
QUEL VECCHIO ME LO DOVEVA...
ORA SONO RICCHISSIMA, DIX. TI PREGO, LASCIAMI ANDARE...
IL COMMISSARIO MAMERICK SARA' QUI A MOMENTI. TE NE ANDRAI CON LUI...

EHI!

FINE DELL'EPISODIO

SERGIO BONELLI EDITORE

UNA MODELLA DALLE BRACCIA AMPUTATE, MACABRO TROFEO DI UNA OSCURA CAMERA DEGLI ORRORI, COSTRINGE DIX A UNA PERICOLOSA IMMERSIONE DENTRO I PERCORSI DELIRANTI DI UNA MENTE OMICIDA.

N. 3
in edicola dal 12 settembre